

This Matters

Av Torstensson Art & Design, Färgskrapan, Sollentuna 2020

Färgskrapans arkitektur kan associeras med tjocka böcker, staplade på varandra. Böcker som kan innehålla allt från spännande berättelser till ren teori och lagar.

Den övre ljusgården i Färgskrapan är ett sex våningar högt atrium vars volym utgör en perfekt skådeplats för att ta denna grundtanke vidare in i byggnaden på ett spännande sätt.

Likt sidorna ur en bok singlar arken genom byggnadens rymd. De fångar upp såväl fasadens som inredningens färgtema allt eftersom de rör sig ner mot golvet. Arken reflekterar ljus och upplevs olika beroende på var i byggnaden man befinner sig.

Det finns, i kontrast till de tjocka staplade böckerna, en lätthet i arken som skapar liv i verket. De är i en ständigt långsam rörelse och bidrar till konstverkets liv och skiftningar.

På arken finns viktiga, starka och tänkvärda citat och ordspråk. En del av sidornas innehåll speglar tiden för fastighetens färdigställande, 2020. Det var ett år när nästan allting hände och som det kommer att talas om länge.

Tiden låter oss sällan lyssna inåt. Den är en gåva vi behöver tillåta oss själva. Vi behöver vara snälla mot både oss själva och mot varandra. Se vår gemensamma mänsklighet, våra utmaningar, vår känslighet. Vi är alla bara människor, varken mer eller mindre.

Stanna upp en stund, här och nu. Låt det här konstverket bli en påminnelse om hur stark inverkan enstaka ord och meningar har på oss människor.

Konstnärer

Jonas Torstensson, Linda Røjås, Andrea Escribano Tambo
Torstensson Art & Design

Hållaren vid tak tillverkad i rostfritt ø 4000mm. Arken är skapade av bockad, formad aluminiumplåt 1000 x 700 x 1 mm. Wiren som bär plåtarna är i 1,0 mm i rostfritt.